



USA Karate Competencia de Kata

Preguntas de examen para los jueces de Kata

Abril 2026

La hoja de respuestas se devolverá a los examinadores si el examen se realiza en un evento oficial de USA Karate. Todas las respuestas deben introducirse únicamente en la hoja de respuestas separada. Debe asegurarse de que su nombre, número y cualquier otra información requerida estén escritos en la hoja de respuestas.

No puede tener ningún otro papel o libro en su escritorio mientras realiza este examen. Si durante el examen se le ve hablando con otro candidato o copiando la hoja de otro, quedará automáticamente suspendido. Si no está seguro de los procedimientos correctos a seguir o tiene alguna pregunta sobre cualquier aspecto del examen, podrá dirigirse a un examinador, o al secretario del CR.

Las preguntas de este documento se basan en las Reglas de Competición de Karate de EE. UU. (Reglas de EE. UU.). Las Reglas de Karate de EE. UU. consisten en las Reglas de Competición de la Federación Mundial de Karate (WKF) para Kata & Para Karate, modificadas por las Reglas de EE. UU. Consulte primero las Reglas de la WKF y luego las Reglas de EE. UU. Cuando las Reglas de EE. UU. sean más específicas o aborden un tema no tratado por las Reglas de la WKF, se aplicarán las Reglas de EE. UU.

EXAMEN DE KATA

“VERDADERO O FALSO”

En la hoja de respuestas, marque con una "X" la casilla correspondiente. La respuesta a una pregunta es verdadera sólo si puede considerarse verdadera en todas las situaciones; de lo contrario, se considera falsa. Cada respuesta correcta vale un punto.

- 1 Todos los atletas deben llevar un Karate-Gi blanco, sin marcas, rayas, ribetes ni bordados personales.
- 2 Los miembros del equipo de Kata deben llevar todos el mismo tipo de Karategui.
- 3 En la competición de Kata, las mangas de la chaqueta de Karategui no pueden estar remangadas.
- 4 El pantalón de Karategi podrá ser ligeramente más corto de forma que sólo cubra la mitad de la espinilla.
- 5 La celebración excesiva y las manifestaciones políticas o religiosas se consideran descalificación para kumité, pero no para Kata.
- 6 Las competidoras pueden, si lo desean, llevar una camiseta blanca lisa debajo de la chaqueta de Karate.
- 7 Las gomas para el cabello («scrunchies») y las pinzas de metal para el pelo («barrettes») están prohibidas en kumite, pero están permitidas en la competición de kata.
- 8 Aunque las cintas y otros adornos para el pelo no están permitidos en kumité, sí lo están en Kata.
- 9 En la competencia de Kata se permite llevar una goma de pelo discreta.
- 10 Solo se permite llevar una goma discreta en una coleta.
- 11 La competición de kata puede organizarse en varios formatos.
- 12 Un Kata realizado previamente puede repetirse sólo si se utiliza como desempate.
- 13 Los jueces deben buscar el KIHON correcto de la escuela que se está demostrando.
- 14 La conformidad es la consistencia en la ejecución del KIHON del estilo (RYU-HA) en el Kata.
- 15 Cuando un equipo tiene 4 competidores, los 4 pueden ser utilizados para cualquier ronda.
- 16 Las competidoras deberán llevar una camiseta blanca lisa debajo de la chaqueta de Karate.
- 17 Se prohíbe el uso de indumentaria, ropa o equipamiento no autorizado.
- 18 Fuerza, Velocidad y Equilibrio son los criterios de evaluación para Kata y BUNKAI.
- 19 El Kata debe comenzar de cara a los jueces.

- 20 La ejecución del Kata debe ser realista en términos de combate y mostrar concentración, potencia e impacto potencial en sus técnicas.
- 21 Un atleta que participa en una categoría Élite no puede competir en una categoría Avanzada en otra categoría.
- 22 La asignación de los atletas al nivel de habilidad correcto es responsabilidad tanto del atleta como de su entrenador o instructor.
- 23 Los encuentros por equipos consisten en la competición entre equipos de 3 o 4 competidores, de los cuales 3 compiten a la vez.
- 24 Una «ejecución» se refiere únicamente a la realización de un kata por parte de un individuo.
- 25 En una competición de matriz, o de «todos contra todos» (round-robin), una ronda permite a todos los atletas de un grupo enfrentarse una vez contra cada uno de los demás atletas.
- 26 Una «ronda» es una etapa discreta de una competencia que conduce a la eventual identificación de los finalistas.
- 27 En la competición de Kata por eliminación directa, una ronda elimina al cincuenta por ciento de los atletas que participan en ella, contando los pases directos como atletas.
- 28 No se permitirán las variaciones del estilo de Karate del competidor (RYU-HA).
- 29 En todas las categorías Avanzadas, de cualquier grupo de edad, los atletas deben realizar un kata diferente en la ronda de «medallas».
- 30 Las categorías de principiantes y novatos pueden realizar cualquier kata de la «Lista Oficial de Katas».
- 31 Al evaluar la actuación de un competidor o equipo, los jueces evaluarán la actuación basándose en todos los criterios.
- 32 Cuando se combinan las categorías Intermedia y Avanzada, los atletas solo pueden realizar katas de nivel intermedio de la «Lista Oficial de Katas» y pueden repetir el mismo kata en cada ronda.
- 33 Los encuentros por equipos consisten en la competición entre equipos de 3 o 4 competidores, de los cuales 3 compiten a la vez.
- 34 Causar una lesión por falta de técnica de control durante el BUNKAI se considera falta.
- 35 El movimiento de transición es uno de los criterios de evaluación para la ejecución de Kata, pero no para BUNKAI.
- 36 Los miembros del equipo deben demostrar competencia en todos los aspectos de la ejecución del Kata, así como sincronización.
- 37 En los Eventos Emblemáticos de USA Karate, si se dispone de suficiente personal, el Tatami Manager designará un panel de cinco (5) jueces para cada combate.
- 38 Al BUNKAI se le debe dar la misma importancia que al Kata en sí.
- 39 Los oficiales no deberán arbitrar a ningún atleta con quien mantengan una relación que pueda proyectar una apariencia de parcialidad o conflicto de intereses.
- 40 Existen 10 criterios para la evaluación del Kata.

- 41 No está prohibido realizar una técnica de tijera (KANI BASAMI) en la zona del cuello en BUNKAI.
- 42 La fuerza es uno de los criterios de evaluación.
- 43 La ejecución en Kata individual se evalúa desde el saludo que inicia el Kata hasta el saludo que lo finaliza.
- 44 En la competición de Kata se permiten ligeras variaciones según el estilo del competidor (RYU-HA).
- 45 Exceder el límite de tiempo total de 5 minutos de duración para Kata y BUNKAI conlleva la descalificación.
- 46 Realizar un movimiento de forma incorrecta o incompleta se considera falta.
- 47 La chaqueta de Karategui puede quitarse durante la ejecución del Kata.
- 48 Un movimiento asíncrono, como la ejecución de una técnica antes de completar la transición corporal, se considera falta.
- 49 En Kata por equipos, no realizar un movimiento al unísono no se considera falta.
- 50 El uso de indicaciones audibles de cualquier otra persona, incluyendo otros miembros del equipo, se considera falta.
- 51 La exhalación inapropiada será tomada en cuenta por los jueces a la hora de tomar una decisión.
- 52 Dar la orden de comenzar y terminar el Kata por un miembro del equipo no se considera una señal externa.
- 53 El uso de señales audibles no se considera falta.
- 54 Las señales audibles deben ser consideradas faltas muy graves por los jueces en su evaluación de la ejecución del Kata.
- 55 No seguir las instrucciones del Juez jefe u otra mala conducta se considera falta.
- 56 Dar pisotones o palmadas en el pecho, brazos o Karategui, será tomado en cuenta por los jueces a la hora de tomar una decisión.
- 57 El cinturón suelto hasta el punto de salirse de las caderas durante la ejecución es una falta.
- 58 Perder tiempo, incluyendo marchas prolongadas, saludos excesivos o pausas prolongadas, antes de comenzar la ejecución se considera falta.
- 59 El saludo excesivo antes de comenzar la ejecución se considera falta.
- 60 Hay 9 criterios en cada evaluación de Kata.
- 61 Ejecutar el Kata incorrecto o anunciar el Kata incorrecto conlleva la descalificación.
- 62 No anunciar el Kata, no se considera descalificación.
- 63 El equipo que no realice el saludo al finalizar la ejecución del BUNKAI será descalificado.
- 64 Un competidor no será descalificado si hace una pausa clara o se detiene en la ejecución durante varios segundos.

- 65 Omitir o añadir movimientos o cambiar sustancialmente la ejecución de su forma original es una descalificación.
- 66 Si el cinturón del competidor se cae durante la ejecución del Kata, el competidor será descalificado.
- 67 Si el cinturón del competidor se cae durante la ejecución del Kata, el competidor será descalificado.
- 68 No seguir las instrucciones del Juez jefe u otra mala conducta se considera falta.
- 69 No seguir las instrucciones del Juez jefe u otra mala conducta conlleva la descalificación.
- 70 Exceder el tiempo límite total de 5 minutos de duración para Kata y BUNKAI se considera falta.
- 71 An Advanced athlete in a medal round who repeats a previously performed Kata, twice in a row, is disqualified.
- 72 Exceder el límite de tiempo total de 5 minutos de duración para Kata y BUNKAI conlleva la descalificación.
- 73 La exhalación inapropiada no es una señal audible.
- 74 Tras la reverencia, el atleta de Kata debe anunciar claramente el nombre del Kata que va a realizar y, a continuación, comenzar la ejecución.
- 75 El atleta debe hacer una reverencia al principio y al final de su actuación.
- 76 Si un atleta es descalificado, el Juez 1 cruzará y descrujará las banderas (tal como en la señal de *Kumite Torimasen*) y levantará la bandera que indica al ganador.
- 77 En la competencia de Kata, no se permiten los empates.
- 78 Los atletas individuales o equipos que no se presenten al ser llamados serán descalificados (KIKEN) de esa categoría.
- 79 Los atletas individuales o equipos que no se presenten al ser llamados serán descalificados (KIKEN) de todas las categorías.
- 80 Hay 100 katas en la «Lista Oficial de Katas».
- 81 En el Kobudo, los colores de la chaqueta y del hakama pueden variar.
- 82 En el Kobudo, los atletas pueden optar por vestir una chaqueta y un hakama de color rojo, blanco, azul o negro.
- 83 En Kobudo, si el atleta decide vestir en Karate-Gi, tanto la chaqueta como el pantalón deben ser de color blanco liso, sin franjas ni ribetes.
- 84 La competencia de Kobudo consiste únicamente en la competición de armas largas.
- 85 La competencia de Kobudo se lleva a cabo en forma de combates por equipos e individuales.
- 86 La competencia de Kobudo consiste únicamente en combates individuales.
- 87 En la competencia de Kobudo, los atletas deben realizar un kata tradicional de Kobudo.
- 88 Las armas deben ser de diseño tradicional, y cualquier decisión sobre la elegibilidad de un arma será tomada por el Árbitro Principal y/o el Director del Torneo.

- 89 En las competencias de Kobudo, el Responsable del Tatami designará un panel de tres o cinco (3 o 5) jueces para cada combate antes de su inicio.
- 90 En Kobudo, si el atleta pierde el equilibrio por completo y/o cae, la decisión correcta es sancionar una falta, y no una descalificación.
- 91 Las competiciones de Para-Karate consisten tanto en Kata como en Kumité.
- 92 Los competidores con discapacidad intelectual realizarán el Kata de pie.
- 93 La competición de competidores con discapacidad visual se divide en dos categorías.
- 94 Las correas para fijar las piernas de los competidores en silla de ruedas deben ser de color blanco y sin logotipos.
- 95 En Para Karate, los animales de terapia o de apoyo emocional están permitidos en el área de competición o en su perímetro.
- 96 Existen tres Clases Deportivas en la competición individual de Para-Karate Kata.
- 97 En Para Karate, las prótesis, bastones, muletas y otros equipos utilizados para el apoyo físico están permitidos en las competiciones de Para-Karate.