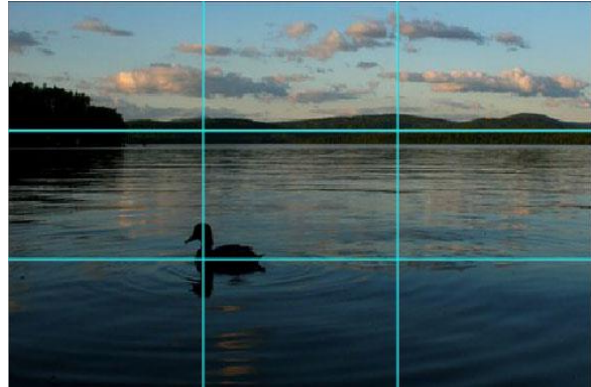
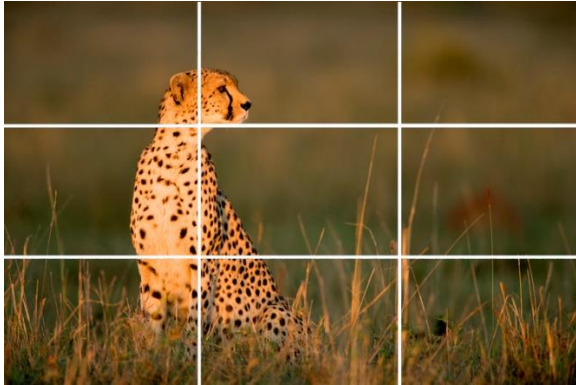


MODULE 2 : LA COMPOSITION DE LA PHOTO

LA RÈGLE DES TIERS

La règle des tiers est un guide simple qui peut être utilisé pour rapidement composer une image visuellement intéressante. Pour un paysage, on aura par exemple tendance à placer l'horizon sur l'une des lignes horizontales, tandis que pour un portrait, on essaiera de placer un œil sur l'un des points où les lignes se croisent.



ESSAIE CECI :

Regarde les photos que tu avais mises de côté, ou cherche des photos de paysages ou de portraits sur Internet. Vois si tu peux identifier comment elles ont été composées. Est-ce que la règle des tiers a été utilisée? Est-ce que certains éléments suivent les lignes de la grille?

ACTIVITÉ : Prends une photo d'un membre de ta famille en utilisant la règle des tiers

1. Utilise la grille disponible dans ton application (elle se trouve généralement dans les réglages) pour bien aligner ta photo. Si tu vois la grille, ce sera plus facile de tester cette astuce de composition.
2. Essaie de placer l'un des yeux de ton sujet sur l'un des points d'intersection.
3. Prends une autre photo sans utiliser la règle des tiers.
4. Compare les deux photos. Est-ce que l'une des deux te semble plus réussie?

PAYSAGES

Les paysages sont des scènes de la nature ou des villes axées sur l'environnement. En général, on utilisera un trépied et un angle plus large ou un objectif avec un plus grand zoom arrière pour photographier un paysage. Une bonne photo de paysage respecte habituellement la règle des tiers, et peut utiliser un effet appelé « panorama » pour capturer une scène très large.



ESSAIE CECI :

En utilisant l'appareil photo normal de ton appareil, essaie d'utiliser le mode panorama pour prendre une large photo. Qu'est-ce que tu observes comme différences par rapport à une photo prise en mode « normal »?

PORTRAITS

Les portraits sont des images de personnes, qu'elles soient en groupe ou seules.



ACTIVITÉ : Prends un portrait

- Prends une photo de ta famille, de tes jouets ou de ton animal de compagnie.
- Prends une autre photo mais cette fois, place les sujets plus près de toi en les éloignant de l'arrière-plan.
- Quelle photo te semble la plus réussie?

CONSEIL DE PRO :

- Sépare ton sujet de l'arrière-plan ou de tout ce qui se passe autour de lui.
- Utilise le mode portrait de l'appareil photo de ton appareil.

ESSAIE CECI :

- Pense à 3-4 scènes que tu aimerais photographier.
 - Par exemple, une chute d'eau en hiver : « il neige et je voudrais prendre des photos de la chute d'eau. Le soleil se reflète sur l'eau et des flocons de neige tombent lentement sur le sol. »
- Comment est-ce que tu prendrais cette scène imaginaire en photo? Voici quelques exemples :
 - Tu pourrais photographier un paysage en utilisant la règle des tiers pour prendre en photo la chute d'eau avec la rivière juste à côté.
 - Tu pourrais utiliser une vitesse d'obturation plus lente pour donner du mouvement à la chute d'eau.
 - Tu pourrais utiliser une plus petite ouverture pour éviter les zones de flou et assurer une bonne exposition.
- Laisse libre cours à ta créativité! Il n'y a pas de mauvaise façon de prendre une photo. Pense au résultat que tu voudrais obtenir avec ta photo, et décris les réglages et les techniques que tu utiliserais.

ACTIVITÉ : C'est le moment du défi photo!

Prends les photos suivantes. Tu les utiliseras dans le prochain module!

- 10 photos différentes de la même chose
- Une photo qui fige quelque chose ou quelqu'un de rapide
- Une photo qui montre du mouvement
- Une photo qui utilise le cadrage ou la règle des tiers

Découvrir plus de modules pour Photos parfaites avec appareils mobiles!

Retourner à l'Apprentissage en ligne Académie Geek Squad!

Suggestions, questions ou commentaires? Envoyez-nous un courriel à academy@geeksquad.ca