

The background of the entire page is a repeating pattern of white icons on a light gray background. The icons include various pieces of technology such as smartphones, laptops, tablets, headphones, cameras, and speakers. There are also educational symbols like books, graduation caps, and lightbulbs, as well as other items like a cat, a robot, and a clapperboard.

# Académie

Geek Squad

**BEST  
BUY**



**GUIDE EN LIGNE  
PHOTOS PARFAITES AVEC APPAREILS MOBILES  
ACADÉMIE GEEK SQUAD**

**Bienvenue dans le cours Photos parfaites avec appareils mobiles!****Pour de meilleurs résultats, lis l'ensemble du guide avant de te mettre au travail!**

Est-ce que tu savais que tu pouvais prendre des photos géniales, même avec un appareil mobile? Le cours Photos parfaites avec appareils mobiles a été conçu pour te montrer comment utiliser au maximum les fonctionnalités de l'appareil photo d'un téléphone intelligent ou d'une tablette, mais aussi pour te montrer des techniques faciles pour réussir tes photos à tous les coups. Le mieux, c'est de tester par toi-même, alors tu auras l'occasion de découvrir et de modifier un tas de choses, et aussi de te tromper! Ça va être le fun!

**CE QUE TU VAS APPRENDRE :**

- Les différents éléments de l'exposition : l'ouverture, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO.
- Plusieurs techniques pour prendre une belle photo : la règle des tiers, les paysages et les portraits.
- Comment utiliser des logiciels d'édition pour appareils mobiles pour améliorer une photo.

**MATÉRIEL REQUIS :**

- Un appareil mobile entièrement chargé (téléphone intelligent ou tablette)
- Ces applications photo téléchargées et installées :
  - Une application d'appareil photo manuel (par exemple, « Shutter – Manual Camera » pour un appareil Apple ou « ProCam X- Lite » pour Android)
  - Snapseed pour retoucher les photos
- Trouve quelques photos que tu aimes et mets-les de côté. Voyons si tu arrives à identifier comment elles ont été prises à la fin du cours!

## MODULE 1 : LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION

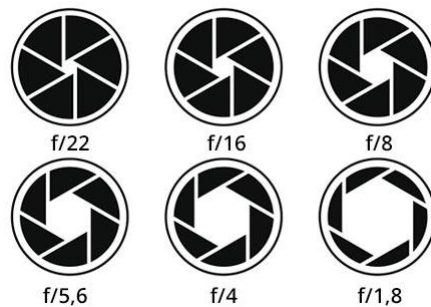
### OUVERTURE

L'ouverture est utilisée pour ajuster la quantité de lumière qui entre dans l'objectif à un moment donné. Les paramètres d'ouverture sur un téléphone intelligent sont généralement fixes puisque la petite taille du capteur et des objectifs ne permet pas vraiment d'avoir une ouverture variable.

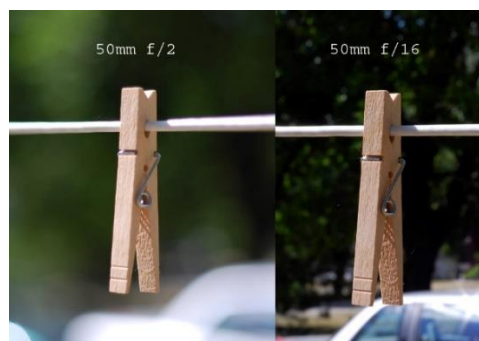
On utilise habituellement l'ouverture pour deux raisons : pour ajuster le flou de la zone de l'image qui n'est pas mise au point devant et derrière un sujet, et pour régler la luminosité d'une image. Lorsqu'on veut désigner la qualité visuelle des zones floues d'une photo, on utilise le mot « bokeh ».

En utilisant le mode portrait sur un téléphone intelligent, tu obtiendras aussi les effets d'un réglage avec une plus grande ouverture sur un appareil photo classique.

Comme tu peux le voir ici, on mesure l'ouverture en regardant la grandeur du cercle à l'intérieur de l'objectif.



Une bonne manière de te souvenir du rapport entre l'ouverture et le côté « flou » de l'image est d'imaginer qu'en réglant l'objectif sur  $f/2$ , la mise au point se fait sur 2 choses, tandis qu'en réglant l'objectif sur  $f/22$ , ce sont 22 choses qui seront mises au point!



## VITESSE D'OBTURATION

La vitesse d'obturation sur un appareil photo ou un cellulaire désigne la durée pendant laquelle le capteur d'images est exposé à la lumière, et cette durée se mesure en fractions de seconde. Sur certains appareils photo, tu peux voir un obturateur physique qui s'ouvre et se ferme. Sur d'autres, il s'agit simplement de la durée pendant laquelle le capteur est actif.

Pourquoi on voudrait changer la vitesse d'obturation? Il y a deux raisons! En utilisant la vitesse d'obturation, tu peux décider si tu veux que ton image montre beaucoup ou peu de mouvement en changeant la durée d'exposition à la lumière. Tu peux aussi utiliser la vitesse d'obturation pour modifier la luminosité de l'image.

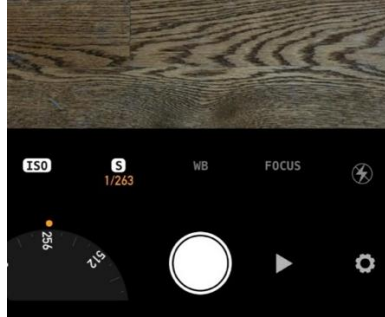


Vitesse d'obturation lente -----> Vitesse d'obturation rapide

### ACTIVITÉ : Pour commencer

1. Télécharge l'application d'appareil photo manuel pour ton appareil.
2. Ouvre l'application d'appareil photo manuel.
  1. Trouve la vitesse d'obturation dans l'application. INDICE : c'est le « S ».
  2. Après avoir appuyé sur la vitesse d'obturation (S), un cadran va apparaître. L'appareil photo essaiera de maintenir l'exposition aussi équilibrée que possible.
  3. Teste par toi-même!
    - a. Prends une photo avec une vitesse d'obturation rapide (par exemple, 1/250 ou 1/60)
    - b. Prends une photo avec une vitesse d'obturation lente (par exemple, 1/2 ou 1/4)

Qu'est-ce que tu vois comme différences entre les 2 photos? Qu'est-ce que la vitesse d'obturation rapide a donné comme résultat par rapport à la vitesse d'obturation lente?



### ACTIVITÉ : Prends une photo

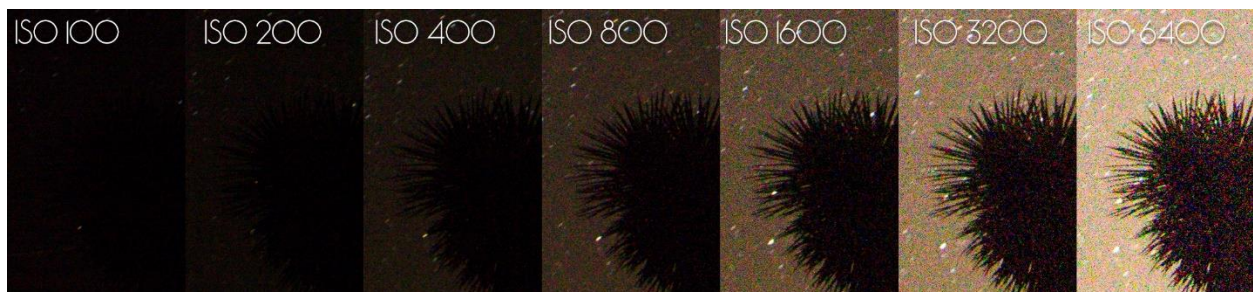
1. Règle la vitesse d'obturation sur 1/200.
2. Demande à quelqu'un (ou même à ton animal de compagnie!) de bouger rapidement dans la pièce, et prends une photo.
3. Change maintenant la vitesse d'obturation sur 1".
4. Demande encore à quelqu'un (ou à ton animal de compagnie!) de bouger rapidement dans la pièce, et prends une autre photo.

### CONSEIL DE PRO :

- En général, 1/60 est assez rapide pour figer une personne en train de marcher (si tu n'es pas trop près!), 1/500 pour une voiture et 1/1000 pour un avion.
- Une astuce pratique pour réduire le flou dû au tremblement de l'appareil photo est d'utiliser une vitesse d'obturation plus rapide plus tu fais un zoom.

## SENSIBILITÉ ISO

L'ISO ajuste la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Même s'il n'y a pas beaucoup d'utilisations créatives avec la sensibilité ISO, elle permet de prendre la photo que tu veux dans une variété d'endroits différents. Une sensibilité ISO plus élevée rendra l'appareil photo plus sensible à la lumière, mais elle rendra aussi la photo plus granuleuse (regarde l'exemple ci-dessous).



Pourquoi on voudrait changer la valeur ISO? Une valeur de sensibilité plus élevée (6400) permet de prendre des photos dans des conditions moins lumineuses, mais elle ajoute

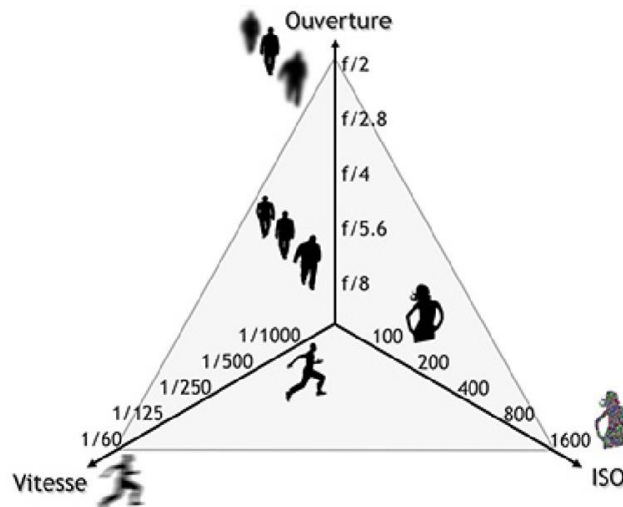
aussi du bruit numérique (des petites taches de couleurs ou une image de mauvaise qualité). Une valeur de sensibilité inférieure (100) donnera une photo sombre et aura besoin de beaucoup de lumière, mais l'image produite sera plus propre. Mais si tout le reste est comme tu le souhaites, tu peux utiliser l'ISO pour rendre une image plus claire ou plus sombre.

### ACTIVITÉ : Teste l'ISO

- Prends une photo dans l'ombre ou dans un endroit sombre, avec une vitesse d'obturation rapide. Tu verras le bruit avec une valeur ISO élevée.
- Change plusieurs fois la valeur ISO. Qu'est-ce que tu observes?

## LE TRIANGLE D'EXPOSITION

En utilisant ces trois réglages (ouverture, ISO et vitesse d'obturation), tu seras capable de prendre une photo avec la bonne exposition. L'exposition désigne l'équilibre entre ces trois éléments, et ce qui est important, c'est de faire en sorte que ta photo ne soit ni trop claire, ni trop foncée. La relation des trois éléments entre eux est appelée le triangle d'exposition. Après, c'est à chaque photographe de décider comment il souhaite utiliser chaque réglage de manière créative!



**[Découvrir plus de modules pour Photos parfaites avec appareils mobiles!](#)**

**[Retourner à l'Apprentissage en ligne Académie Geek Squad!](#)**

**Suggestions, questions ou commentaires? Envoyez-nous un courriel à [academy@geeksquad.ca](mailto:academy@geeksquad.ca)**