1. NOMBRE DEL PRODUCTO

KOLOR CANCHAS Y PISOS

2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

KOLOR CANCHAS Y PISOS es un Esmalte Epóxico Monocomponente base agua, desarrollado con resinas de micropartículas que penetra en la superficie a pintar, permitiendo alta adherencia en sustratos expuestos a tráfico interno como concreto y cemento.

La pintura **KOLOR CANCHAS Y PISOS** está formulada para resistir el tráfico liviano, aceites y grasas.

Soporta la decoloración, agrietamiento y desprendimiento, siendo un producto de fácil limpieza, alta resistencia al desgaste, rápido secado, e ideal para dar excelentes acabados y perdurar en el tiempo.

Usos

Especialmente diseñada para superficies deportivas e ideal para recubrir pisos en patios, garajes, marquesinas, sótanos, terrazas, canchas o en cualquier superficie de concreto, asfalto y madera.

3. VENTAJAS

- Resistente al tráfico liviano
- Adhesión óptima
- Alta resistencia al desgaste
- Secado rápido
- Resistente a grasas y aceites
- Excelente resistencia al agua
- Alta adherencia a las superficies
- Resistente al álcali, mildew, moho y manchas
- No produce caleo o entizamiento
- Excelente cobertura
- Fácil de limpiar
- Alta durabilidad
- No posee toxicidad residual
- Libre de Plomo y Cadmio
- No se pela ni se ampolla en condiciones extremas

4. PRESENTACIÓN Y ALMACENAMIENTO

Esta pintura se comercializa en presentaciones de 1 galón.

Para evitar alteraciones del producto y la calidad del envase, almacenar bajo techo, en un lugar fresco y seco, separado de las paredes y del piso con estibas y fuera de los rayos directos del sol; para estibado tener en cuenta la siguiente tabla:

Envase	Máximo de planchas por estiba	Máximo apilado de estibas paletizadas
1 Galón	6	1

Más información consultar la hoja de seguridad del producto

Almacenar en el envase original, este debe permanecer cerrado mientras no se esté utilizando.

Se debe almacenar a temperaturas entre 10°C a 30°C.

El producto tiene una vida útil de 3 años a partir de su fabricación, siempre y cuando se sigan las instrucciones de almacenamiento.

5. PROPIEDADES

*Rendimiento Teórico:	40 ± 5 m² / gal
Solvente para limpieza	Agua
Dilución	No se recomienda, pero de ser necesario adicionar 250 ml de agua por galón
Colores disponibles:	Verde - Arcilla
Tiempo de Secado: - Al tacto - Para Repintar - Para Curado	A 25°C y 65%HR: 1 hora 5 horas 24 horas
Método de aplicación	Brocha, Rodillo o Airless

* Realizar ensayos previos para determinar el rendimiento real, para esto, tener en cuenta las pérdidas por aplicación, absorción e irregularidades de la superficie.

Propiedades	Especificación
Abrasión en húmedo – ciclos	>1200
Viscosidad, Ku	70 - 80
pH	8.5 - 9.5
Densidad	1,277 ± 0,1
Finura Hegman	> 4.0
Acabado (Geometría a 60°)	Mate
Cubrimiento, Relación de Contraste	>98.0%

6. APLICACIÓN

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie a pintar debe estar seca, libre de polvo, mugre, grasa o pintura deteriorada. Antes de pintar, resanar los defectos que interfieren en el desempeño y la apariencia final

del producto. Siga las indicaciones que se dan en la sección de "Reparación de grietas, huecos y juntas".

No pinte en superficies húmedas o cuando la humedad se encuentre por debajo de 85%. Tampoco pinte cuando la temperatura se encuentre por debajo de 10ºC. Cuando se aplique sobre brea asfáltica, permita que esta cure por 7 días antes de aplicar el producto.

Superficies Base Cemento nuevo

Debe estar bien fraguado (mínimo 28 días). Para eliminar grasas o los desmoldantes usados en los encofrados metálicos para concretos, lavar con un detergente o con un desengrasante adecuado.

Remover las eflorescencias (polvo blanco, cristalino y visible que se deposita en las superficies de mampostería), utilizando una solución de 1 litro de ácido muriático y 3 litros de agua. Enjuagar muy bien y dejar secar completamente, en caso de que no se presenten eflorescencias, omitir éste paso.

En general toda superficie se debe limpiar completamente, debe estar libre de partículas sueltas, mugre, polvo o grasas. Después de lavar y enjuagar dejar secar y por último aplicar PINTURA **KOLOR CANCHAS Y PISOS.**

Superficies Asfálticas

1. La superficie a pintar debe estar completamente seca, libre de polvo, grasa y de cualquier material que impida la correcta adherencia de la pintura, se recomienda barrer y limpiar muy bien antes de realizar la aplicación.

2. Todas las superficies de asfalto nuevo deben estar adecuadamente curadas antes de pintar. La mayoría de asfaltos requieren mínimo 2 semanas de curado; sin embargo, esto puede variar dependiendo de la mezcla de asfalto agregado. Un asfalto mal mezclado o sin curar apropiadamente presentará fallas, ya que no resiste los esfuerzos ejercidas por el curado de la película de pintura y, por lo tanto, las áreas pintadas pierden consolidación del asfalto. Si hay alguna duda al respecto, aplicar una pequeña franja de pintura y dejarla curar. Observar los resultados antes de comenzar a pintar toda la zona.

3. Las superficies de asfalto fresco tienden una tendencia a "sangrar". Se recomienda aplicar una primera capa delgada (aproximadamente 5 mils) de pintura, permitir un curado de 1 semana y luego aplicar una capa de pintura normal. Cada usuario, debe decidir el tipo de superficie a pintar y el método a utilizar.

Superficies de Madera.

Para aplicar este producto sobre madera, esta debe estar seca, libre de polvo, suciedad, grasas, y residuos de barniz o pintura.

Superficies con Mildew y/o hongos

Es importante resaltar que ante la presencia de hongos o "mildew", verificar que no sea consecuencia de humedades al interior de la superficie o cercanas a ésta, producidas por diferentes factores como:

- Humedad del nivel freático.
- Fugas Internas de agua.
- Defectos o fallas en las impermeabilizaciones de las jardineras.
- Fallas en los empates de impermeabilización.
- Falta de impermeabilización
- Fallas en los sellos de las juntas de dilatación.
- Fisuras y grietas expuestas a la lluvia.

En el evento en que se presente por lo menos uno de los factores anteriormente descritos, se debe:

1. Solucionar primero la humedad existente
2. Retirar el mildew y hongos con acción mecánica, ya sea con hidrolavadora o con un cepillo de cerdas gruesas y largas.
3. Lavar la superficie con jabón
4. Desinfectar con ½ litro de solución de hipoclorito de sodio al 3.0% en 2 litros de agua.
5. Enjuagar bien y dejar secar.

El "Mildew" es un moho que se parece a suciedad o tierra, pero no se lava como tal, este tipo de hongo se tiene que eliminar antes de pintar porque puede crecer a través de cualquier capa nueva de pintura.

Superficies previamente pintadas

Remover la pintura suelta, deteriorada o fisurada, con el fin de obtener una superficie sólida, el desprendimiento de las capas de pintura vieja provoca el desprendimiento de la pintura nueva. Lavar la superficie para remover cualquier mugre, polvo, hongo o mildew.

Remover las eflorescencias (polvo blanco, cristalino y visible que se deposita en las superficies de mampostería), utilizando una solución de 1 litro de ácido muriático y 3 litros de agua. Enjuagar muy bien y dejar secar, luego aplicar pintura

Reparación de Grietas, huecos y Juntas

Básicamente hay 2 tipos de grietas:

GRIETAS PEQUEÑAS O SUPERFICIALES (<1mm) para este caso seguir los siguientes pasos:

1. Limpiar bien la abertura de polvo, grasa o material suelto, en caso de presentar Mildew, lavar y estregar con un cepillo, dejar secar muy bien.
2. Aplicar directamente sobre la grieta y en forma generosa PINTURA **KOLOR CANCHAS Y PISOS,** dejar secar y aplicar una segunda mano.
3. Si todavía se observa la fisura, aplicar sobre esta y a 4cm en cada lado SELLO PARA CONCRETO, dejar secar por 24 horas.
4. Aplicar una segunda mano de SELLO PARA CONCRETO, suavizar hasta obtener una superficie lisa y uniforme y dejar secar por 24 *horas.*
5. Por último, aplicar PINTURA **KOLOR CANCHAS Y PISOS**.

GRIETAS MAYORES (>1mm) para este caso seguir las siguientes instrucciones:

1. Inspeccione la grieta, si no está lo suficientemente ancha, abrir la grieta, usando un destornillador, espátula o con pulidora.
2. Limpiar bien la abertura del polvo y material suelto, con agua, en caso de presentar Mildew, raspar, lavar y estregar con un cepillo, luego dejar secar muy bien.
3. Llenar la abertura con SELLO PARA CONCRETO, aplicándolo a 4cm en cada lado, dejar secar por 24 horas.
4. Sin dejar secar el SELLO PARA CONCRETO, cubrir la junta con cinta de fibra de vidrio, e inmediatamente cubrir con SELLO PARA CONCRETO y dejar secar por 72 horas.
5. Por último aplicar PINTURA **KOLOR CANCHAS Y PISOS.**

La cinta de fibra de vidrio siempre se debe usar para cubrir las áreas donde se encuentren 2 superficies diferentes. Esta unión ofrece mayor resistencia a las fisuras.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Aplique dos capas de la PINTURA **KOLOR CANCHAS Y PISOS,** para mejores resultados, siga estas instrucciones:

1. Mezclar con espátula hasta obtener un líquido uniforme antes y durante la aplicación.
2. Primera mano: utilice un rodillo o brocha para una mejor penetración, dejar secar por 5 horas. Evite esparcir demasiado la pintura.
3. Segunda mano: puede aplicarse con brocha o rodillo.
4. NO usar imprimantes.
5. NO diluir la PINTURA **KOLOR CANCHAS Y PISOS**, usar tal cual como viene. De ser necesario adicionar 250 ml de agua por galón y homogeneizar muy bien con espátula.

Limpieza

Se recomienda limpiar todo el equipo con agua y jabón.

7. PRECAUCIONES Y LIMITACIONES

En los procesos de lavado con hipoclorito, con ácido muriático y con pintura evite el contacto con la piel y los ojos. Para protegerlos usar los guantes y gafas adecuados.

Siga cuidadosamente las recomendaciones para el manejo del ácido muriático, use guantes de goma y gafas de seguridad. Nunca mezcle el ácido con otras sustancias. Para mezclar con agua, es más seguro agregar el acido al agua.

Tener presente que el lijado y pulido genera polvo, este polvo puede afectar las vías respiratorias y la salud de personas y animales, para esto es indispensable usar tapabocas certificado y mantener el lugar con buena ventilación; alejar a los niños y los animales del lugar de trabajo.

Para evitar la formación de nata en los recipientes durante el almacenamiento, se recomienda, después del uso, agregar un poco de agua potable sin agitar el producto y tapar inmediatamente.

Para el cálculo del rendimiento de la pintura, se deben tener en cuenta la porosidad de la superficie y las pérdidas por aplicación. Se recomienda realizar ensayos previos.

Es importante tener en cuenta, que un buen acabado depende de una buena preparación de la superficie.

No debe mezclarse con otros minerales, cementos, cal, yeso, otras pinturas o solventes.

No debe emplearse en superficies excesivamente húmedas ni en construcciones industriales de ambientes muy ácidos o alcalinos.

No usar sobre ladrillos esmaltados, vidrios, pisos, escalones o sobre superficies que van a estar en contacto directo con alimentos.

No aplicar cuando la temperatura de la superficie o del aire sea inferior a 10°C, o si se esperan lluvias dentro de las 5 horas siguientes a la aplicación, tampoco si se espera que la temperatura caiga por debajo de 10°C antes de que el recubrimiento seque completamente.

No pintar cuando se pronostique lluvia ni condensación de agua, deje que la capa de pintura se seque durante al menos 5 horas antes de la lluvia, entre 15° a 25°C y humedad relativa de 60% a 70%. Las temperaturas bajas y la humedad relativa pueden aumentar el tiempo de secado y el tiempo necesario para resistir a la lluvia.

No se recomienda para repintes de pinturas base solvente como esmaltes, barnices o lacas, para esto se debe remover la pintura ya que es posible que presente fallas de adherencia

8. MEDIDAS DE SEGURIDAD

No es inflamable.

Toxicidad:
Evite el contacto del producto con la piel y los ojos, así como la manipulación en áreas cerradas. No ingiera ni inhale puede causar irritaciones digestivas o respiratorias.

Manténgase fuera del alcance de los niños.

Contacto con los ojos: Causa irritaciones; en caso de contacto, lave la parte afectada con abundante agua limpia, no frote y consulte al médico.

Se recomienda el uso de protección respiratoria certificada, guantes, camisa de manga larga y gafas, durante la manipulación del producto, y especialmente si trabaja con pulidora como preparación de la superficie.

Asegurarse que el sitio de aplicación tenga una buena ventilación, abra puertas y ventanas o use otros medios para asegurar la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado.

Seguridad Ambiental:
Nocivo para los organismos acuáticos, produce a largo plazo efectos negativos en el medio acuático.

Con el fin de evitar la contaminación del medio ambiente, se debe tener en cuenta lo siguiente:

Suelo: Los desechos o residuos del producto deben disponerse en rellenos sanitarios controlados y/o escombreras autorizadas. El empaque del producto es un residuo reciclable.

Aire: No aplica

Agua: Evite que el producto sea vertido por el alcantarillado o fuentes de agua.

Si la sustancia es manipulada cerca de alcantarillados, estos se deben proveer de cajas sedimentadoras.

En caso de existir derrame al alcantarillado realice una limpieza de éste y termine de eliminar los residuos con abundante agua.

Consulte la Hoja de Seguridad del Producto para mayor información sobre medidas de seguridad y manejo ambiental.

9. INFORMACIÓN ADICIONAL

La información proporcionada en esta Ficha de Técnica de Producto, está concebida solamente como una guía para el uso del PINTURA **KOLOR CANCHAS Y PISOS** y no debe ser considerada como una garantía o especificación de calidad.

La información se refiere únicamente al producto especificado, y no es válida cuando es usado en combinación con otros materiales, a menos que sea indicado en esta ficha técnica.

A nuestro entender, la información técnica que incluimos es precisa y correcta. Toda la información técnica e instrucciones publicadas están sujetas a cambio sin previo aviso.

Los valores mostrados son típicos del producto y pueden presentar variaciones. El desempeño en obra dependerá de los métodos de instalación y las condiciones del sitio de obra.