

Il est souvent peu pratique de dessiner une épure grandeur nature au moment de la conception, et l'utilisation d'un quadrillage pour mettre à l'échelle des courbes irrégulières constitue une méthode lente et imprécise. Pour quiconque préfère dessiner ses projets à la main sur papier, les pistolets à dessin s'avèrent des instruments indispensables lorsqu'il faut tracer des courbes irrégulières qui passent par plusieurs points.

Ce jeu de six pistolets à dessin Veritas® se compose de trois pistolets de **dessin** et de trois autres de **traçage**. Les dimensions des pistolets de traçage sont quatre fois plus grandes que celles des pistolets de dessin. Ils constituent un choix pratique pour travailler à l'échelle 1:4, couramment utilisée en dessin de meubles. Ces deux jeux de pistolets règlent le problème qui survient lorsqu'on doit transposer des courbes irrégulières du dessin à la pièce à fabriquer. Plus besoin d'interpoler ou d'utiliser un quadrillage pour les mettre à l'échelle.

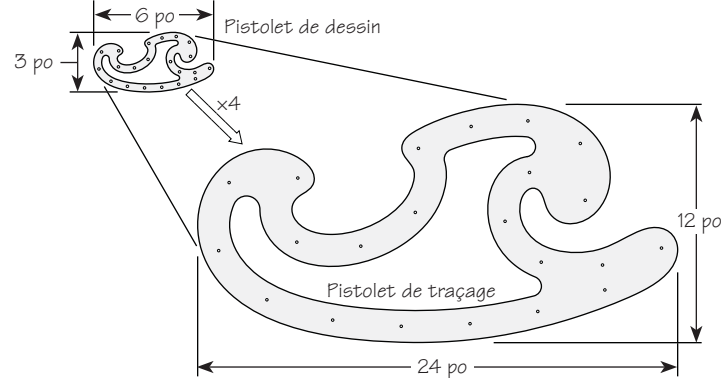


Figure 1 : Échelle 1:4 entre les pistolets de dessin et les pistolets de traçage

L'emplacement relatif des trous de référence est le même pour chaque forme de pistolet. Ainsi, il est possible d'agrandir chaque segment d'une courbe à la perfection.

Faits de contreplaqué multiplies, les pistolets ne présentent pas de fini, ce qui permet d'écrire dessus.

Points de référence

Pour tracer une combinaison de courbes qui passe par différents points, ficher des punaises aux points fondamentaux, puis faire glisser le pistolet jusqu'à ce qu'il s'appuie contre trois de ces derniers. La courbure du tracé dépendra des pistolets utilisés.

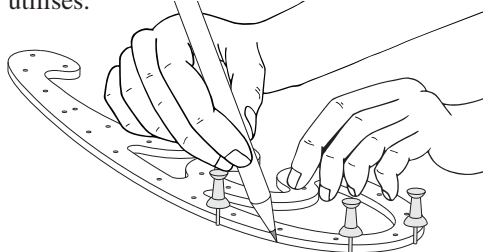


Figure 2 : Points de référence pour tracer une courbe

Report de formes

Pour agrandir des courbes complexes tracées sur un plan quadrillé à l'échelle 1:4, comme celle du plat de dos illustré à la **figure 3**, positionner le pistolet de dessin à une extrémité de façon à ce qu'il épouse cette section du dessin. Ensuite, marquer sur le dessin et le pistolet de dessin la section du plat de dos qui vient d'être appariée.

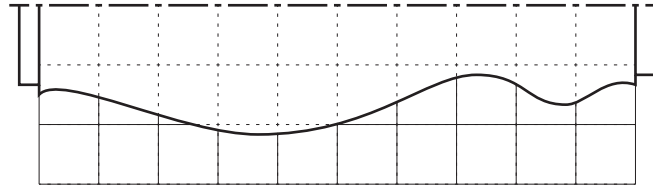


Figure 3 : Plan quadrillé d'un plat de dos à l'échelle 1:4

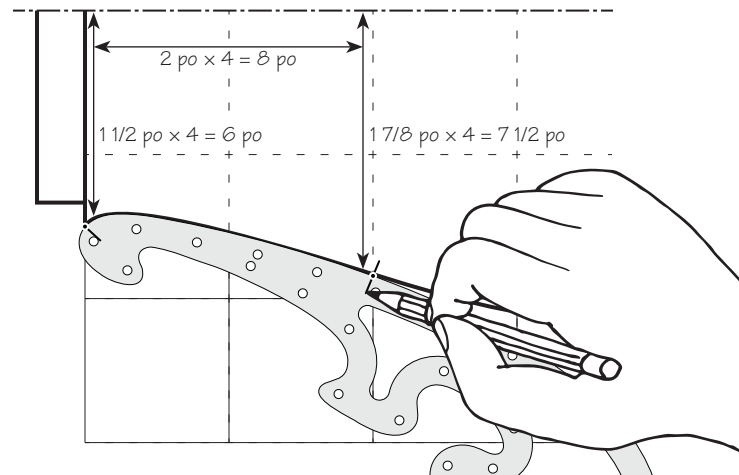


Figure 4 : Utilisation du pistolet de dessin pour appairer la forme d'une section à agrandir

Reporter les marques de référence faites sur le pistolet de dessin sur le pistolet de traçage correspondant.

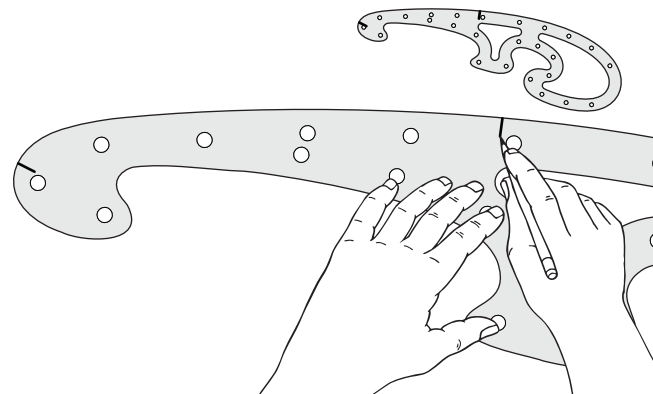


Figure 5 : Report de marques de référence sur le pistolet de traçage

Utiliser le pistolet de traçage pour reporter les première et dernière marques de référence sur la pièce, puis tracer la courbe correspondante grandeur nature.

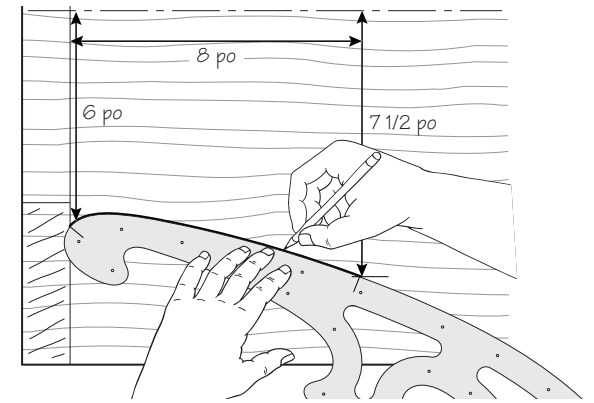


Figure 6 : Utilisation du pistolet de traçage pour créer la courbe grandeur nature

Procéder de la même façon jusqu'à ce que chaque courbe composant la forme de la pièce soit reportée.

Utilisation des pistolets

Pour accélérer la mise à l'échelle de courbes, il vaut mieux identifier les points et les faces des pistolets. Chaque face doit avoir une désignation différente. Parfois, il peut aussi être utile de faire des marques entre les points le long d'un chant. Cela pourra être fait selon les besoins.

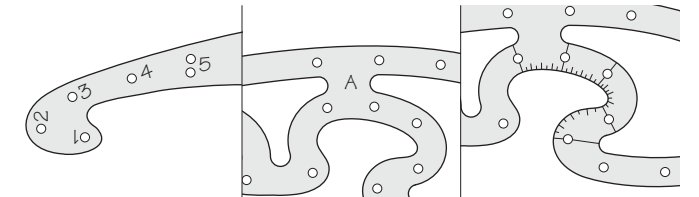


Figure 7 : Identification des points et des faces d'un pistolet

Remarque : Comme les marqueurs en feutre risquent de baver, il vaut mieux les éviter pour marquer les pistolets.

Lors du dessin de conception, noter les première et dernière marques de référence de chaque courbe en indiquant le pistolet et la face utilisés.

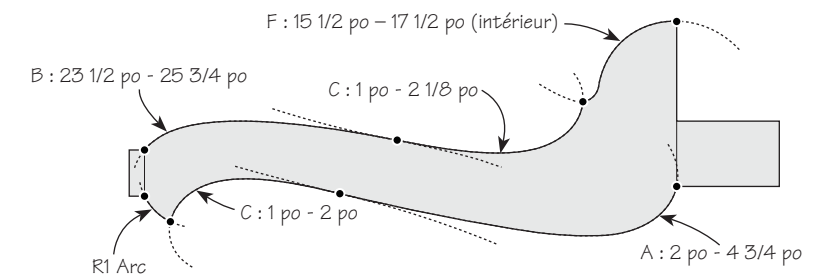


Figure 8 : Dessin avec marques de référence des pistolets