

FAITES-LE VOUS-MÊME  
SUPPORT POUR PLANTE



*Habilités développées :  
Affûter un ciseau à bois  
et réaliser un assemblage  
à mi-bois*

 Lee Valley

WOULD WORKS  


# FAITES-LE VOUS-MÊME

## SUPPORT POUR PLANTE

#LVJeLaiFait #LVPassezàlAction

### **Habiletés développées : Affûter un ciseau à bois et réaliser un assemblage à mi-bois**

Affûter un ciseau et réaliser un assemblage à mi-bois constituent deux habiletés fondamentales en travail du bois. Pour ce projet, nous avons collaboré avec Would Works, un OBNL qui donne des formations en ébénisterie à des personnes en situation d'itinérance. Nous leur avons demandé quel projet faisant appel à ces habiletés les inspirerait. Leur réponse? Cet élégant support pour plante qui convient dans presque n'importe quel décor. Les instructions montrent comment fabriquer un support pour un pot de 6 1/2 po de diamètre et 6 po de hauteur, mais de simples calculs permettront de le modifier pour l'adapter à d'autres formats de pot (jusqu'à un diamètre maximal de 14 3/4 po). Vous apprendrez comment garder votre ciseau bien tranchant à l'aide de quelques accessoires de base, puis comment tailler un assemblage à mi-bois avec un ciseau de 3/4 po. Il vous restera à choisir votre plante préférée pour accompagner ce magnifique support.

**Niveau de compétence :** Débutant à intermédiaire; 14 ans et plus

**Temps requis :** De 5 à 8 heures, plus le temps de séchage de la colle et du fini.

### **À propos de Would Works**

« Je travaillerais si je le pouvais. »

Would Works est une entreprise à vocation sociale de Los Angeles qui forme et embauche des personnes en situation d'itinérance dans le domaine du travail du bois. En travaillant manuellement et en fabriquant des objets concrets, ces personnes développent leur confiance en elles, tissent des liens avec la communauté et cheminent vers une plus grande autosuffisance.

Pour en savoir plus à propos de Would Works, regardez **la série de cinq vidéos** sur notre site Web.



## CONTENU

- 6 pièces de pin sans nœud, 18 po × 1 1/4 po × 1 1/4 po
- 1 pièce de contreplaqué multiplis, 8 po × 3 po × 3/4 po
- Guide-étau d'affûtage
- Ciseau à bois Narex, 3/4 po
- 2 serre-joints en C
- Équerre en acier, 6 po
- Crayon
- Règle, 12 po
- Scie japonaise tout usage
- Colle polyvinylique résistante à l'eau, 150 g
- 3 papiers abrasifs, grains 120, 180 et 220
- 2 pellicules de rodage, 3 µm et 15 µm
- 4 patins amortisseurs autocollants
- Fini pour meuble Walrus Oil, 2 oz
- Chiffons de coton
- Gants de vinyle

**Remarque :** Selon les arrivages, les éléments de la trousse peuvent différer quelque peu de ceux sur la photo.

### Voici d'autres articles que vous devriez avoir sous la main (non compris) :

- Taille-crayon
- Maillet (ou un marteau, à défaut d'un maillet)
- Lunettes de protection et masque antipoussière
- Petit bol d'eau
- Petit bâtonnet pour appliquer la colle
- Ruban-cache
- Dissolvant pour vernis à ongles (acétone)

## 1 PRÉPARATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

**TEMPS REQUIS : 15 MINUTES**

- a. Choisissez un espace de travail propre et dégagé ainsi qu'une surface de travail solide.
- b. Videz la boîte de la trousse-projet et mettez son contenu de côté, près de vous. Dépliez la boîte et utilisez-la pour protéger votre surface de travail.
- c. Si ce n'est pas déjà fait, lisez le mode d'emploi des produits pour savoir comment les utiliser.

## 2 AFFÛTAGE DU CISEAU À BOIS

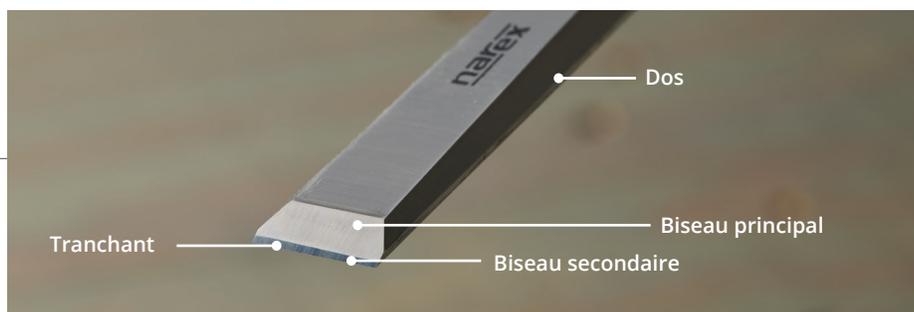
**TEMPS REQUIS : DE 15 À 30 MINUTES**



**Mise en garde :** Manipulé sans précaution, le ciseau à bois peut causer des blessures. Portez toujours des lunettes de sécurité. Ne travaillez jamais en pointant la lame du ciseau vers une partie de votre corps et gardez les mains derrière le tranchant.

Les ciseaux à bois ne sont pas livrés affûtés, prêts à servir. Pour qu'ils soient efficaces et sécuritaires, on doit les affûter. Dans le cadre de ce projet, un affûtage de base suffira. Cela comprend le rodage du dos de la lame, l'affûtage et le polissage du biseau. Notez que l'affûtage est une tâche récurrente. Comme il sera nécessaire de réaffûter le ciseau périodiquement, il est important d'adopter une méthode d'affûtage efficace de manière à garder l'outil aussi tranchant que possible.

Il existe différentes façons de produire une arête tranchante. La méthode que nous proposons ici requiert un minimum d'accessoires. En collant les pellicules de rodage sur un support rigide, comme le bloc de contreplaqué fourni, vous obtiendrez un moyen économique mais efficace pour produire des tranchants acérés.



- a. Veillez à ce que les deux faces de la pièce de contreplaqué soient propres et exemptes de débris.
- b. Collez une section de la pellicule de 15 µm (orange) sur une face du bloc et une section de la pellicule de 3 µm (rose) sur l'autre.
- c. La première étape d'affûtage consiste à roder le dos de la lame. Le rodage du dos forme la première face de référence du tranchant. Appliquez quelques gouttes d'eau sur la feuille de 15 µm. Déposez le dos de la lame à plat sur la pellicule de rodage et faites-lui faire plusieurs va-et-vient. Cela aplanit le dos et élimine toutes les marques de meulage. Il n'est pas nécessaire de roder tout le dos de la lame. L'important est de faire disparaître les marques de meulage sur la portion près du bout de la lame. Continuez le rodage jusqu'à ce que ce résultat soit atteint.

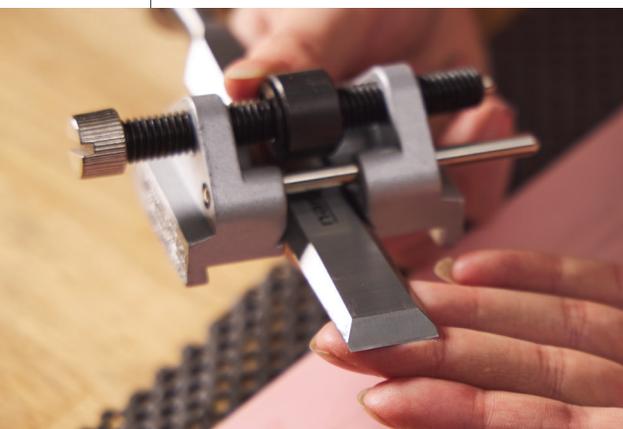


**Conseil :** Simple et efficace, le guide d'affûtage compris dans la trousse enserme le ciseau pour affûter le biseau de la lame à l'angle voulu. C'est la saillie de la lame dans le guide qui établit l'angle d'affûtage. À la livraison, l'angle du biseau de la lame est de 25°. C'est ce qu'on appelle le biseau principal. Comme l'affûtage de la surface entière du biseau nécessite un certain effort, affûter simplement un microbiseau, ou biseau secondaire, de quelques degrés accélérera grandement le temps requis pour l'affûtage.

- d. Insérez le ciseau dans le guide, dos vers le haut (biseau vers le bas). Avec une règle, ajustez la saillie de la lame à 1 5/8 po. Cette mesure est la distance entre l'avant du guide et le bout tranchant de la lame.



- e. Appliquez un peu d'eau sur la pellicule de 15 µm. Déposez le guide sur cette dernière, avant d'y appuyer le bout de la lame. Tirez ensuite le guide et le ciseau vers vous à quelques reprises. Il ne faut pas pousser sur le guide, car cela pourrait déchirer la pellicule de rodage. Appliquez la pression sur le bout de la lame de manière à ce que le guide roule facilement.
- f. L'étape d'affûtage suivante consiste à former le microbiseau. Pour ce faire, il faut réduire légèrement la saillie de la lame, soit d'environ 1/16 po. Appliquez ensuite un peu d'eau sur la pellicule et procédez comme à l'étape précédente : déposez le guide et le bout de la lame et puis tirez le tout à quelques reprises vers vous. Cessez d'affûter lorsque vous constatez la présence d'un microbiseau sur le bout de la lame.
- g. La troisième étape d'affûtage du ciseau consiste à polir le microbiseau. Retournez le bloc d'affûtage pour exposer la pellicule de 3 µm. Encore une fois, appliquez un peu d'eau, puis tirez le guide et le ciseau vers vous à quelques reprises. Lorsque le microbiseau est poli de manière uniforme sur toute la largeur de la lame, retirez le ciseau du guide.



**Conseil :** Si vous passez le doigt sous le bout de la lame, celui-ci vous semblera un peu rugueux à cause des petites barbes laissées par l'affûtage. C'est ce qu'on appelle le morfil; il faut l'enlever après le polissage du microbiseau. Cela dit, il est possible que vous ne sentiez pas le morfil.

Si vous avez suivi les étapes proposées, vous pouvez tester le tranchant en dégageant un copeau sur le bois de bout de l'une des pièces.

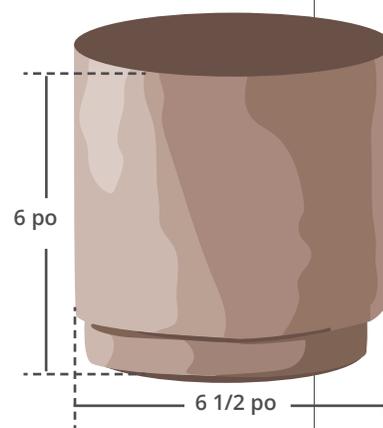
- h. Enfin, pour enlever le morfil au dos de la lame, appliquez un peu d'eau sur la pellicule de 3 µm, déposez le dos de la lame à plat sur la feuille et faites-lui faire quelques va-et-vient.

En savoir plus sur l'affûtage

### 3 CALCUL DES DIMENSIONS DE VOTRE SUPPORT

**TEMPS REQUIS : 15 MINUTES**

- Mesurez la hauteur ainsi que le diamètre extérieur du pot de votre plante. Prenez-les en note pour pouvoir calculer la longueur des différentes pièces. Les présentes instructions sont basées sur un pot d'une hauteur de 6 po et d'un diamètre de 6 1/2 po.
- Pour calculer la longueur des entretoises (les deux pièces qui composeront la base), multipliez l'épaisseur des pieds par deux, puis additionnez ce résultat au diamètre de votre pot. Ajoutez 3/4 po par précaution. Dans notre exemple, comme le diamètre de notre pot est de 6 1/2 po et que l'épaisseur des pièces est de 1 1/4 po, les entretoises devront avoir une longueur de 9 3/4 po.



#### Formule pour calculer la base

Diam. du pot + (2 × l'épaisseur des pieds) + 3/4 po = **longueur des entretoises**

Exemple : 6 1/2 po + (2 × 1 1/4 po) + 3/4 po = 9 3/4 po

- Pour les pieds de notre support, nous avons décidé d'utiliser les pièces selon la longueur fournie, soit 18 po, mais rien ne vous oblige à faire de même.

**Conseil :** Pour adapter la longueur des pieds selon votre plante, vous devez considérer les éléments suivants : la hauteur du sol à la base, l'épaisseur de la base et la hauteur du pot. Toutefois, vous n'êtes pas obligé de prendre la hauteur totale du pot pour calculer la longueur des pieds. Vous pourriez fort bien décider de faire arriver les pieds à mi-hauteur du pot et d'augmenter la hauteur de la base pour accommoder une plante retombante.



## 4 COUPE DE LONGUEUR DES PIÈCES

*TEMPS REQUIS : DE 20 À 45 MINUTES*

- a. Maintenant que la question des dimensions est réglée, utilisez un crayon bien taillé pour marquer la longueur des entretoises qui formeront la base sur deux des pièces de bois. Prenez le temps d'identifier les pièces en inscrivant le mot *entretoise*, ou *base*, sur des morceaux de ruban-cache.
- b. Sur les quatre autres pièces de bois, marquez la longueur des pieds de votre support.
- c. À l'extrémité opposée à la marque, indiquez sur chaque pièce qu'il s'agit du bout de référence.

**Conseil :** Prenez toujours vos mesures à partir de la même extrémité, coupée d'équerre, pour assurer la précision des coupes. En identifiant le bout des pièces qui sert de référence, vous ne risquez pas de vous tromper. Et assurez-vous que votre crayon est finement taillé. Des lignes fines contribuent à réaliser des assemblages précis.

- d. Prenez une des entretoises et placez la lame de l'équerre sur la marque indiquant sa longueur, en veillant à ce que le talon de l'équerre soit bien appuyé sur le chant de la pièce. Tracez une ligne sur toute la largeur de la pièce, puis repositionnez l'équerre pour prolonger la ligne sur les trois autres côtés. Ces traits constitueront la ligne de coupe pour tailler la pièce de longueur.
- e. Marquez la partie non utilisée de la pièce d'un X pour indiquer qu'il s'agit du rebut.
- f. Répétez le traçage des lignes de coupe sur les autres pièces.



**Conseil :** Vous pouvez placer côte à côte les pièces qui auront la même longueur. Alignez bien les bouts de référence, puis tracez la ligne de coupe sur toutes les pièces en même temps.

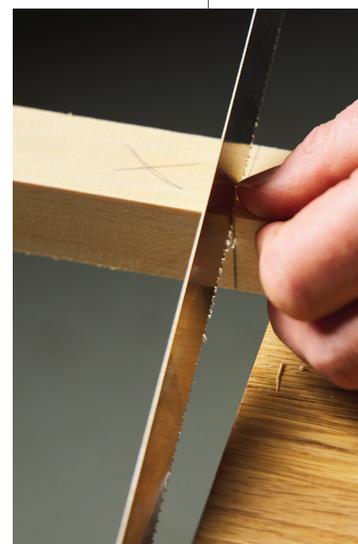
- g. Placez l'une des pièces de manière à ce que la partie à couper dépasse du bord de la surface de travail. Utilisez un serre-joint pour l'immobiliser.

**Conseil :** Placez un morceau de carton entre le serre-joint et la pièce pour éviter d'abîmer la surface du bois. Si le serre-joint provoque une marque de compression sur la pièce, utilisez un chiffon mouillé et un fer à repasser très chaud pour faire gonfler les fibres du bois.

- h. Avec la scie, taillez la pièce en coupant du côté rebut de la marque. Retirez le serre-joint, mettez la pièce de côté et coupez les autres pièces de la même manière.

**Conseil :** Contrairement aux scies standards, qui coupent lorsqu'on les pousse, les scies japonaises coupent quand on les tire vers soi. Quand on les pousse, les scies japonaises n'enlèvent pas de bois du tout. Le fait de couper en tirant assure une meilleure maîtrise de la scie et facilite la coupe en ligne droite.

Quand vous amorcez une coupe, appuyez la jointure de votre pouce sur la lame afin de la guider et de l'aligner sur la ligne de coupe, puis abaissez la lame sur le bois. Faites de 5 à 10 passes lentes inclinées en poussant de manière à créer une petite encoche de départ. Si la lame a tendance à glisser ou à se coincer, appliquez moins de pression sur la scie. Retirez votre pouce, puis poursuivez la coupe en effectuant de longues passes. Lorsque vous approchez de la fin de la coupe, soutenez la pièce de rebut pour prévenir les arrachements.



## 5 PRÉPARATION DES SURFACES

**TEMPS REQUIS : DE 30 À 45 MINUTES**



**Mise en garde :** Portez un masque durant le ponçage pour prévenir les problèmes respiratoires.

**Conseil :** Les trois papiers abrasifs fournis ont un grain (ou une rugosité) différent, soit 120, 180 et 220. Le grain 120, le plus rugueux, sert en premier pour un ponçage grossier. Utilisés successivement, les grains plus fins (d'abord le 180, puis le 220) éliminent progressivement les rayures laissées par le grain précédent.

- a. Pour être sûr de produire des assemblages à mi-bois bien ajustés, il est conseillé de poncer les pièces avant de préparer les assemblages. Un ponçage effectué après la préparation des assemblages pourrait altérer la précision des joints. Commencez par poncer les pièces avec le papier de grain 120 dans le sens du fil du bois, en appliquant une pression modérée. Cette première étape fait également disparaître les barbes laissées par la scie.

**Conseil :** Une cale de ponçage distribue la pression plus uniformément et procure des surfaces bien planes. La pièce de contreplaqué employée pour affûter le ciseau à bois constitue une excellente cale de ponçage. Il suffit de l'enrouler dans un morceau de papier abrasif.

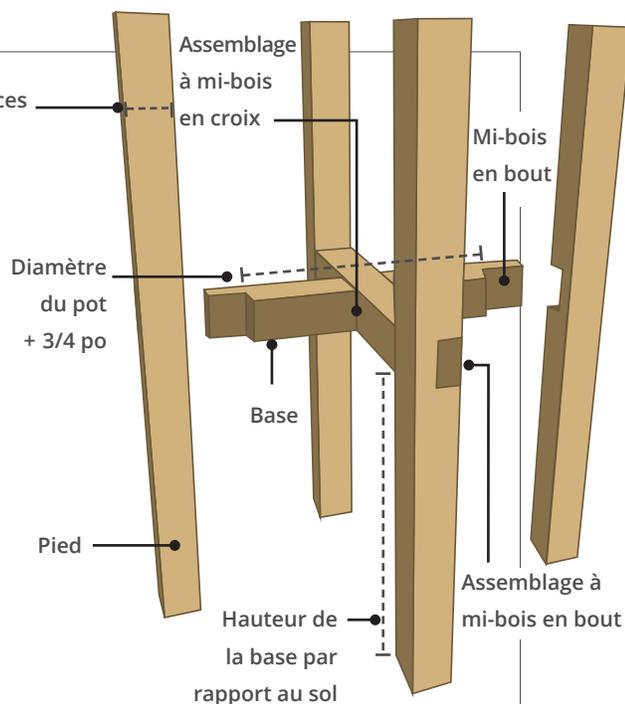
- b. À l'aide d'un chiffon de coton sec, enlevez la poussière de ponçage.
- c. Répétez les étapes de ponçage précédentes avec le papier de grain 180, puis essuyez les pièces avec un chiffon de coton légèrement humecté. Cela aura pour effet de relever les fibres du bois. Laissez l'eau s'évaporer pendant 10 à 15 minutes.
- d. Quand les pièces sont sèches au toucher, poncez-les avec le papier de grain 220. À l'aide d'un chiffon de coton sec, enlevez la poussière de ponçage.
- e. Numérotez chaque pied sur une pièce de ruban-cache en prévision des étapes ultérieures.

## 6 PRÉPARATION DE L'ASSEMBLAGE À MI-BOIS EN CROIX

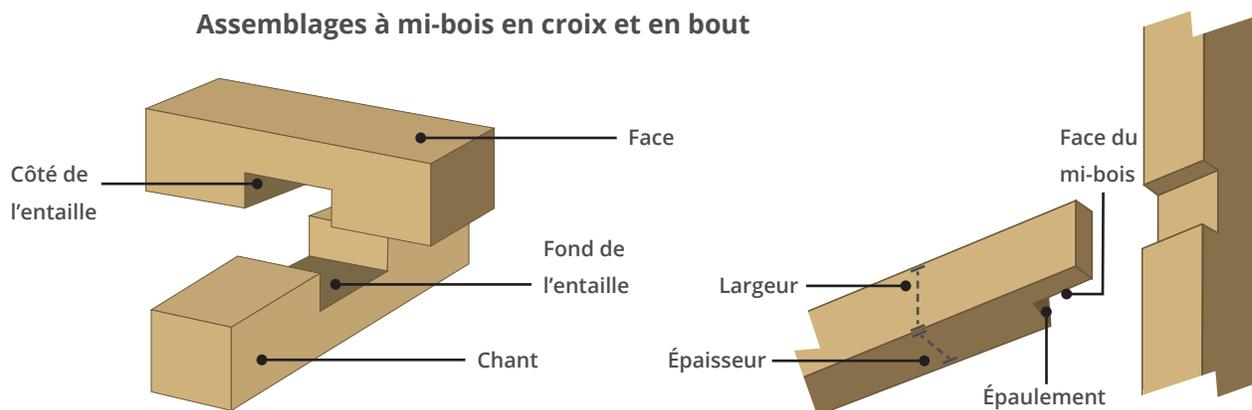
**TEMPS REQUIS : DE 40 À 60 MINUTES**

Pour former la base du support, les deux entretoises sont assemblées à mi-bois de manière à former le signe +. Cet assemblage en croix est ensuite

joint aux pieds au moyen d'un assemblage à mi-bois en bout. Dans un assemblage à mi-bois, on entaille chacune des pièces sur la moitié de son épaisseur, de sorte que, une fois les pièces assemblées, leurs faces formeront une surface plane. Dans l'assemblage en croix, chaque pièce comporte une entaille symétrique. Pour l'assemblage en bout, qui fixe la base aux pieds, les pieds ont une entaille et le bout des entretoises prend la forme d'un tenon bâtard. Il est important de marquer et d'évider une entaille à la fois. La première entaille d'un assemblage vous demandera peut-être un peu plus de temps, mais une fois celle-ci terminée, les autres seront plus faciles à faire.



### Assemblages à mi-bois en croix et en bout



**Conseil :** Il est reconnu que la qualité d'un assemblage et la réussite d'un projet débutent dès l'étape du traçage. C'est pourquoi il est important de prendre votre temps à cette étape. Assurez-vous que la distance entre les lignes correspond bien à la largeur des pièces. Si elle est trop étroite, il est toujours possible de rattraper le coup en enlevant un peu plus de bois. Mais si la distance est trop grande, les pièces ne pourront pas s'assembler correctement. Souvent, en travail du bois, il est préférable d'ajuster les pièces les unes aux autres plutôt que de les mesurer en présumant qu'elles s'assembleront à la perfection. En reportant la dimension d'une pièce directement sur une autre sans la convertir en unité de mesure, vous éliminez une première source possible d'erreur.

- a. Pour être sûr que les entailles à mi-bois seront bien au centre des entretoises, trouvez d'abord le centre de ces dernières.
- b. À la droite de cette marque, faites un léger trait de crayon à une distance correspondant à la moitié de la largeur des pièces (c.-à-d. la moitié de 1 1/4 po, soit 5/8 po). Placez la lame de l'équerre sur ce trait en appuyant bien le talon contre le chant de la pièce, puis tracez une ligne sur toute la largeur.
- c. Prenez l'autre entretoise et déposez-la sur la première de manière à ce que son côté droit s'aligne sur le trait que vous venez de faire.



- d. D'un léger trait de crayon, marquez le côté gauche de la seconde pièce sur la première, puis mettez la seconde pièce de côté. Placez l'équerre sur cette marque et faites un trait sur toute la largeur.
- e. Faites un X entre les deux traits pour bien indiquer la partie à retirer pour former la première entaille.
- f. Tracez maintenant les côtés de l'entaille en reportant, sur les deux chants de la pièce, les lignes que vous venez de tracer sur la face. Prolongez ces lignes jusqu'à la moitié de l'épaisseur (5/8 po).

- g. Pour marquer le fond de l'entaille, tracez une ligne horizontale qui relie le bout des marques. Faites la même chose sur l'autre chant.



- h. Utilisez les deux serre-joints pour immobiliser la pièce de manière à voir le X qui indique la partie à évider.
- i. Placez le tranchant du ciseau à bois tout juste à l'intérieur de la ligne, biseau orienté vers le X. Frappez le ciseau avec un maillet de manière à obtenir une incision nette le long de la ligne.

**Conseil :** L'utilisation d'un maillet est préférable afin de ne pas endommager le bout du manche du ciseau. Pour un projet qui ne comporte que peu d'assemblages, un marteau fera l'affaire, mais il faut frapper délicatement sur le ciseau.



- j. Placez le coin du ciseau sur l'incision, biseau vers le haut, puis creusez de biais pour former une surface d'appui en V le long de cette ligne.
- k. Placez la scie contre cette surface d'appui et sciez le côté de l'entaille jusqu'à la ligne qui marque le fond, sur les deux chants de la pièce, en veillant à ne pas la dépasser.



- l. Retirez les serre-joints, retournez la pièce bout pour bout et remettez-la sous serre. Répétez les opérations qui consistent à dégager la surface d'appui en V, puis sciez le second côté de l'entaille.

**Conseil :** Une façon de prévenir les arrachements lorsqu'on prépare un assemblage au ciseau est de pratiquer des coupes de dégagement dans la portion rebut. Ainsi, si le ciseau bute contre une portion de bois au fil enchevêtré, la coupe de dégagement limitera la quantité de bois qui risque d'arracher.

- m. Après avoir scié les côtés de l'entaille, laissez la pièce sous serre. Puis, en tenant le ciseau dans votre main dominante, biseau vers le haut, évidez l'entaille. L'évidage se fait graduellement, en commençant près des côtés de l'entaille et en laissant le milieu plus élevé. Tenez la lame du ciseau avec les doigts de votre main non dominante et servez-vous-en comme appui pour bien contrôler les mouvements de poussée et de glissement latéral qui vous permettront de retirer de minces copeaux.



**Conseil :** Évidez l'entaille jusqu'à la ligne du fond uniquement sur la moitié de la largeur de la pièce. En tentant de l'évider sur toute sa largeur, vous risquez de provoquer des éclats sur le côté opposé. Aussi, prêtez attention à l'orientation du fil du bois et, au besoin, faites des coupes obliques par rapport au fil du bois si celui-ci n'est pas parallèle à la pièce.

- n. Retournez la pièce bout pour bout, remettez-la sous serre, puis évidez l'autre moitié de l'entaille.  
o. Ensuite, retournez de nouveau la pièce pour niveler le fond de l'entaille.

**Conseil :** Pour vérifier si le fond de l'entaille est plat, utilisez le côté de la lame d'une équerre. Si le fond n'est pas plat, l'équerre oscillera. Dressez le fond de l'entaille jusqu'à ce qu'il soit plat.

- p. Vérifiez l'ajustement de l'entaille en y insérant la seconde entretoise. Si la pièce est difficile à insérer, ajustez l'entaille en retirant un peu de bois sur l'un des côtés de l'entaille, en le dressant verticalement. Revérifiez l'ajustement. Si l'assemblage est toujours trop serré, enlevez du bois sur l'autre côté de l'entaille pour la garder la plus centrée possible, quoique cela n'est pas absolument essentiel.

- q. Il s'agit maintenant de tracer et d'évider l'entaille de la deuxième entretoise.

**Conseil :** Réaffûtez le ciseau aussi souvent que nécessaire pendant le projet, particulièrement si vous notez une perte d'efficacité.

- r. Comme précédemment, faites une marque sur la deuxième entretoise, à partir du centre, à une distance égale à la moitié de la largeur de la pièce. Placez l'équerre sur cette marque et faites un trait sur toute la largeur de la pièce.
- s. Cette fois, positionnez la première entretoise sur la seconde, entaille vers le bas, de sorte que son chant droit s'aligne sur le trait que vous venez de tracer.

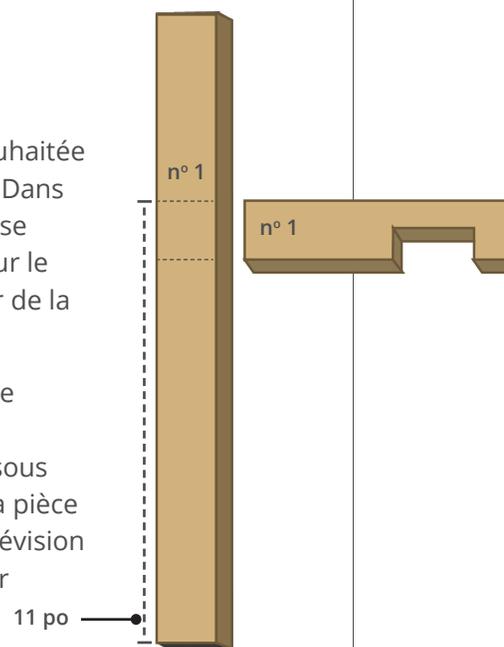


- t. Faites un léger trait de crayon pour marquer l'emplacement du côté gauche de la première pièce, puis mettez cette dernière de côté. Placez l'équerre sur cette marque et faites un trait sur toute la largeur.
- u. Dégagez l'entaille en procédant de la façon décrite précédemment.

## 7 PRÉPARATION DES PIEDS

**TEMPS REQUIS : DE 30 À 45 MINUTES**

- a. À partir du bas des pieds, faites une marque à la hauteur souhaitée pour le dessus de la base, là où reposera le pot de la plante. Dans notre exemple, comme nous voulons que le dessous du pot se trouve à 11 po du sol, nous avons fait une marque à 11 po sur le pied n° 1. Avec l'équerre, tracez une ligne sur toute la largeur de la pièce à partir de cette marque.
- b. Placez une des entretoises, entaille vers le bas, en dessous de la marque faite sur le pied n° 1, de manière à ce que l'arête supérieure soit bien alignée sur la ligne. Faites une marque sous l'arête inférieure de l'entretoise afin d'établir l'épaisseur de la pièce sur le pied. Inscrivez le chiffre 1 au bout de l'entretoise en prévision de l'assemblage, de manière à vous souvenir quel pied va sur quelle extrémité d'entretoise.

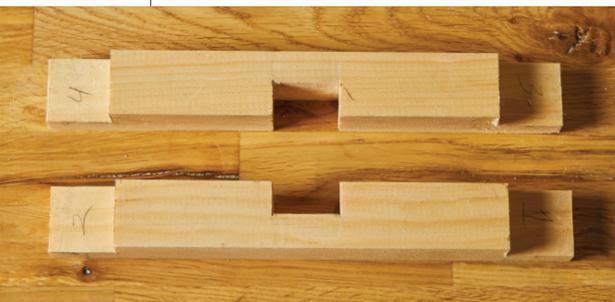


- c. Sur chaque pied, marquez les côtés et le fond de l'entaille de la même façon que celle utilisée pour les mi-bois en croix des entretoises.
- d. Pour le pied n° 2, utilisez l'autre extrémité de la même entretoise. Pour les pieds n°s 3 et 4, répétez les opérations précédentes avec la deuxième entretoise, en prenant soin d'orienter l'entaille centrale vers le haut et d'inscrire les chiffres 3 et 4 à chaque bout.
- e. Mettez un des pieds sous serre, incisez les lignes des côtés de l'entaille, dégagez les surfaces d'appui en V, sciez les côtés, puis évidez l'entaille. Vérifiez l'ajustement de l'entaille avec l'entretoise correspondante et assurez-vous que le fond est bien plat. Répétez le tout pour les trois autres pieds.

## 8

## PRÉPARATION DES MI-BOIS EN BOUT

*TEMPS REQUIS : DE 30 À 45 MINUTES*



- a. Reportez la largeur de chaque pied sur le bout des entretoises correspondantes, en vous assurant qu'elles sont correctement orientées : les entailles centrales des entretoises doivent se faire face, une vers le haut et l'autre vers le bas.
- b. Comme précédemment, faites une incision et dégagez une surface d'appui en V sur la ligne de coupe pour scier, cette fois, l'épaulement du mi-bois en bout.
- c. Pour enlever la partie rebut du mi-bois en bout, vous pouvez employer le ciseau à bois, comme précédemment, ou une scie.

**Conseil :** *Comme nous l'avons mentionné, faire des coupes de dégagement dans la portion rebut du mi-bois minimise les risques d'arrachement lorsqu'on travaille au ciseau à bois.*

- d. Vérifiez l'ajustement de l'assemblage. Au besoin, utilisez le ciseau à bois biseau vers le haut pour dresser la face du mi-bois et éliminer toute aspérité.



## 9 PERSONNALISATION DU SUPPORT POUR PLANTE

*TEMPS REQUIS : DE 30 À 60 MINUTES*

Avant de coller les pièces, prenez le temps de réfléchir au style que vous voulez donner à votre support pour plante. Voulez-vous garder les pieds droits ou les tailler en biseau? Positionnez-vous les côtés biseautés vers l'intérieur ou vers l'extérieur? Si vous choisissez de biseauter les pieds, faites-le maintenant en prenant soin de garder la même orientation sur chacun des pieds.



## 10 COLLAGE DES ASSEMBLAGES

*TEMPS REQUIS : DE 15 À 30 MINUTES  
(PLUS LE TEMPS DE SÉCHAGE)*

**Conseil :** Le collage est une opération qui peut être stressante, car il faut faire vite pour appliquer la colle, joindre les pièces et placer les serre-joints. Pour savoir le temps dont vous aurez besoin, exercez-vous en assemblant les pièces sans les coller. C'est ce qu'on appelle l'assemblage à sec. Cet exercice vous permet aussi de vérifier si toutes les pièces s'emboîtent comme il se doit. Placez ensuite les serre-joints et vérifiez l'équerrage. Selon la température et le taux d'humidité ambiants, vous aurez environ cinq minutes pour appliquer la colle et cinq minutes de plus pour corriger l'équerrage et placer les serre-joints. Vous pourrez difficilement modifier l'assemblage par la suite, puisque la colle aura commencé à prendre.

- a. Collez un assemblage en H à la fois. Appliquez uniformément une mince couche de colle sur les côtés et le fond des entailles à mi-bois des deux premiers pieds, puis sur les mi-bois en bout de l'entretoise correspondante. Prenez garde d'orienter les pieds du bon côté.



**Conseil :** Étendez la colle à l'aide d'un bâtonnet ou avec votre doigt. Vous devriez voir une fine pellicule sur le bois. Ne vous souciez pas trop de la colle sur le bois de bout; la solidité de l'assemblage n'en dépend pas. Il est normal de voir un peu de colle déborder, mais si vous la voyez couler, c'est que vous en avez trop mis. Un excès de colle pourrait faire glisser les pièces sous la pression lors de l'assemblage.

- b. Pressez les pieds sur l'entretoise correspondante.
- c. Mettez l'assemblage en H sous serre. Assurez-vous que les pièces sont bien alignées et bien d'équerre.

**Conseil :** Pour vérifier si les pièces sont bien d'équerre, mesurez les diagonales. Si les diagonales ont la même longueur, l'assemblage est d'équerre.



A=B



A≠B

- d. Si ce n'est pas le cas, retirez les serre-joints, corrigez l'équerrage, puis remplacez les serre-joints. Essuyez tout débordement de colle avec un chiffon humide.
- e. Répétez l'opération avec les deux derniers pieds sur la deuxième entretoise.
- f. Laissez la colle sécher une heure.
- g. Pour coller les deux assemblages en H ensemble, appliquez de la colle sur les entailles du mi-bois en croix, puis pressez les assemblages l'un contre l'autre. Essuyez tout débordement de colle avec un chiffon humide.
- h. Si l'assemblage est serré, vous n'aurez peut-être pas besoin de vérifier qu'il est d'équerre. S'il est lâche, mettez-le d'équerre le plus possible.

**Conseil :** Mettez le support sur ses pieds, puis vérifiez s'il est stable. S'il ne l'est pas, jouez délicatement avec les pieds pour corriger la situation avant que la colle sèche.

- i. Mettez le support pour plante sous serre et laissez la colle sécher une heure.



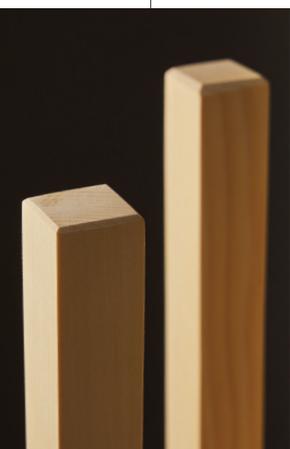
**Conseil :** Si l'assemblage n'est pas aussi serré qu'espéré, vous pourriez remplir les creux avec du bouche-pores fait maison. Pour ce faire, mélangez de la sciure et de la colle jusqu'à ce que la préparation ait la consistance d'une pâte à biscuits. Remplissez les creux, raclez l'excédent au besoin, puis laissez sécher. Poncez tout débordement.

## 11 PONÇAGE FINAL

**TEMPS REQUIS : DE 40 À 60 MINUTES**

**Conseil :** Au besoin, effacez les dernières traces de crayon avec un chiffon de coton imbibé de dissolvant pour vernis à ongles plutôt qu'avec une gomme à effacer ou un papier abrasif.

- Procédez au ponçage final des surfaces non poncées – comme le bois de bout, soit le haut et le bas des pieds ainsi que le bout des entretoises – avec un papier abrasif de grain 220.
- Cassez les arêtes (c'est-à-dire les arrondir légèrement) dans le sens du fil, puis chanfreinez légèrement le bas et le haut des pieds pour prévenir la formation d'éclats lorsque vous déplacerez le support. L'arrondi peut être plus ou moins prononcé; c'est une question de goût.
- Le ponçage terminé, essuyez le bois avec un chiffon humide et laissez-le sécher environ 30 minutes. Cela aura pour effet de relever les fibres du bois.
- Poncez les surfaces une fois de plus avec un papier abrasif de grain 220 pour qu'elles soient les plus lisses possibles avant l'application du fini.



## 12 APPLICATION DU FINI

**TEMPS REQUIS : DE 20 À 30 MINUTES**



**Mise en garde :** Suivez les indications du mode d'emploi du produit avant de jeter les chiffons pour éviter les cas de combustion spontanée.

- Avec un chiffon propre et sec, essuyez le support pour plante pour enlever les restes de poussière.



**Conseil :** Si vous souhaitez personnaliser davantage votre support pour plante avec de la teinture, de la peinture ou de la pyrogravure, faites-le avant d'appliquer le fini pour meuble.

- b. Enfilez les gants en vinyle et, à l'aide d'un autre chiffon propre, appliquez une mince couche de fini pour meuble sur tout le support.
- c. Laissez le fini pénétrer pendant 24 heures, puis polissez le support dans le sens du fil avec un autre chiffon propre.

**Remarque :** *Selon la température et le taux d'humidité, il peut s'écouler jusqu'à une semaine avant que le produit de finition soit sec au toucher et jusqu'à quatre semaines pour qu'il durcisse complètement.*

- d. **Facultatif :** Pour protéger un plancher de bois franc, fixez sur le bout de chaque pied un des patins amortisseurs autocollants compris dans la trousse.



## CONÇU PAR LEE VALLEY, FAIT PAR VOUS.

Nous espérons que ce projet vous encouragera à en réaliser d'autres qui feront appel à vos habiletés en affûtage et en assemblage avec les outils fournis.

Faites voir ce que vous avez accompli. Montrez la progression de votre travail et le produit fini. Racontez-nous votre expérience! Ajoutez les mots-clés #LVJeLaiFait et #LVPassezàlAction.



MK112 Support pour plante

Lee Valley Tools Ltd. Ottawa ON K2H 1C2 Canada [leevalley.com](http://leevalley.com)

© Lee Valley Tools Ltd. 2023