

Carrelets de stylo en résine acrylique

Les plastiques translucides colorés sont utilisés depuis les années 1920 pour la fabrication de stylos à l'aspect irisé de grande qualité. Bien que ces carrelets de conception moderne soient faciles à travailler, ils nécessitent une approche légèrement différente de celle employée pour tourner le bois.

- Comme les tubes en laiton peuvent être visibles à travers la résine acrylique de certains stylos de petit diamètre, colorez les tubes avec un marqueur noir ou en y appliquant une couche de peinture en aérosol.
- Il est recommandé d'utiliser des mèches à pointe de centrage plutôt que des mèches hélicoïdales pour le perçage de carrelets en résine acrylique, car les traçoirs tranchants des mèches à pointe de centrage assurent une insertion nette et des parois lisses, en plus de réduire les risques de fissures. Des mèches à goujure parabolique ou des mèches de type « bullet » font également l'affaire.
- Réglez la vitesse de la perceuse à colonne à environ 600 tr/min. Même si son point de fusion est plus élevé que celui des autres plastiques, la résine acrylique peut surchauffer et faire fissurer le carrelet.
- Sortez souvent la mèche du trou afin d'évacuer le plastique qui pourrait être coincé dans les goujures.
- L'époxy, le polyuréthane ou le cyanoacrylate – Hot Stuff® – conviennent au collage des tubes en laiton dans les carrelets en résine acrylique.
- Maintenez la vitesse du tour entre 900 et 1200 tr/min.
- Pour obtenir les meilleurs résultats possible, utilisez un outil affûté. Optez pour une gouge au cintre peu prononcé – telle qu'une gouge forgée ou une gouge à détailler – ou une plane, selon vos préférences. Vous pouvez aussi utiliser une gouge à profiler fabriquée à partir d'une tige ronde, mais soyez prudent avec votre angle d'approche, car des gouges aux cintres plus prononcés tendent à mordre d'avantage. Peu importe l'outil que vous choisissez, maintenez le biseau appuyé pendant la coupe, mais évitez d'exercer une pression trop grande. Vous serez surpris de la qualité de la finition qui peut être atteinte seulement avec l'outil, réduisant le temps à consacrer au ponçage.
- Les copeaux ont tendance à coller sur le carrelet, mais ils s'enlèvent facilement à l'aide d'une brosse à soies souples ou d'une brosse métallique.
- Pour obtenir un fini lustré, poncez avec du papier abrasif au grain croissant graduellement jusqu'à 220, puis continuez avec un papier abrasif au carbure de silicium pour ponçage à sec ou humide de grain 320. Lubrifiez avec quelques gouttes d'eau, puis continuez progressivement le ponçage en terminant avec un papier de grain 600. Finalement, polissez la pièce sur le tour en la frottant avec de la pâte à polir – comme la pâte abrasive Veritas® 05M08.01 – ou en y appliquant un produit à polir pour le plastique. Polissez à l'aide d'un tissu doux.
- Portez toujours un masque antipoussière ou un respirateur lorsque vous poncez à sec.