

L'huile d'abrasin est un produit de finition qui forme un feuil robuste et flexible qui possède une grande hydrorésistance. Il s'agit d'une huile siccative, comme le sont l'huile de lin, l'huile d'œillette, l'huile de carthame, l'huile de noix, l'huile de soja, l'huile d'oïtica et quelques autres.

Bien qu'elle soit relativement nouvelle pour les Occidentaux, l'huile d'abrasin est utilisée depuis des centaines d'années en Chine. Jusqu'au siècle dernier, celle-ci en était d'ailleurs le principal producteur. L'huile est extraite de la graine de l'abrasin, *Aleurites fordii* ou *Aleurites montana*, deux espèces à feuilles caduques qui résistent peu au gel. C'est ce qui explique qu'elles ne sont cultivées qu'en Chine et en Amérique du Sud.

En Chine, l'huile d'abrasin est employée à de nombreuses fins. En construction, par exemple, elle sert à traiter les structures de pierre ou de bois. Dans le domaine de la navigation, elle protège et imperméabilise les bateaux en bois. On dit que c'est Marco Polo qui a rapporté cette huile en Europe. Du 13^e siècle au 19^e siècle, l'huile d'abrasin était peu utilisée en Occident. Elle a cependant été adoptée au 19^e siècle par les fabricants de peinture et est devenue un composant important des peintures et des vernis. Ce n'est que récemment que l'huile d'abrasin s'est imposée, au détriment de l'huile de lin, comme produit de finition pour les meubles. Cela est dû au fait qu'elle sèche plus rapidement et qu'elle ne prend pas une teinte aussi foncée que l'huile de lin avec le temps.

Propriétés et caractéristiques

L'huile d'abrasin pure résiste à l'eau et aux alcalis. Elle est élastique et résiste aux éraflures. Elle forme un feuil rapidement et renforce la surface du bois. Cette huile a été traitée thermiquement pour éviter la gélification prématurée. Néanmoins, elle doit être conservée dans un contenant hermétique et renfermant le moins d'air possible. Ne pas laisser le contenant ouvert plus de quelques heures. L'huile d'abrasin pure traitée thermiquement n'est pas toxique.

Utilisation

La surface du bois doit être exempte de particules et totalement lisse, car l'huile peut rendre les égratignures ou les marques de ponçage plus visibles. La surface doit être époussetée. Et puisque l'huile d'abrasin est susceptible de soulever les fibres du bois, il est conseillé de procéder à un épongeage avant d'appliquer l'huile. La technique consiste à humidifier la surface pour que les extrémités des fibres se dressent. Une fois le bois sec, enlevez-les à l'aide de papier abrasif ou de laine d'acier. Vous pouvez également poncer légèrement la première couche avant d'appliquer la seconde. Le bouche-pores, le mastic ou la teinture doivent être appliqués avant l'huile.

La première couche doit être généreuse et vous pouvez l'appliquer avec la main, un chiffon doux ou une laine d'acier n° 000, puisque la laine n° 0000 se détériore trop.

Laissez cette couche reposer de 5 à 10 minutes pour que l'huile pénètre le bois, puis essuyez l'excédent avec un chiffon propre et doux ou une laine d'acier. Après environ 30 minutes de séchage, essuyez tout excédent d'huile. Laissez sécher complètement entre les couches, de 24 à 48 heures. Si vous huilez des bois aux pores très ouverts, ajoutez 24 heures au temps de séchage.

Optez pour l'huile d'abrasin pure, sans additifs, si vous souhaitez obtenir un fini non toxique. Sinon, vous pouvez accélérer le séchage et augmenter grandement la pénétration de l'huile en diluant la première couche avec 50 % d'essence minérale. Gardez à l'esprit que l'huile d'abrasin pure devient toxique lorsque ces substances lui sont ajoutées, mais la finition qu'elle produit est non toxique, car les siccatifs s'évaporent.

Le nombre de couches nécessaires est déterminé par l'utilisation prévue pour l'objet huilé. Deux à quatre couches suffisent pour protéger les objets décoratifs, les boiseries et les moulures. Les surfaces modérément utilisées ou manipulées nécessitent environ six couches. Les surfaces utilisées fréquemment, comme les plateaux de table, doivent être recouvertes d'au moins 10 couches pour une protection optimale. Il faut aussi appliquer une mince couche de renforcement quelques fois par année. Les couches de renforcement et les retouches s'appliquent rapidement à l'aide d'une laine d'acier. Ce processus produit une surface qui résiste à un usage intensif et aux dégâts, puisqu'il fera perler l'eau.

L'huile d'abrasin pure est recommandée pour effectuer la finition des tables, des blocs de boucher, des planches à découper et autres surfaces semblables. Non toxique, elle convient parfaitement à la finition des jouets et des meubles pour enfants. Elle offre également une bonne protection aux boiseries et aux moulures en bois.

Le fini mat créé par l'huile d'abrasin pure sera très beau sur certains meubles. Par contre, si vous souhaitez obtenir un fini brillant, vous devrez polir et cirer la surface. Vous pouvez aussi appliquer une huile d'abrasin polymérisée ou un produit à base d'huile d'abrasin. Appliquée seule, l'huile d'abrasin ne donne pas de bons résultats sur les marches d'escalier, sur les planchers, ou sur les surfaces extérieures. Dans de tels cas, il est préférable d'y incorporer un vernis de bonne qualité pour obtenir une protection réellement efficace. Nous conseillons de vous documenter sur les proportions de ces mélanges et d'effectuer des essais.

Il n'y a aucune contre-indication à appliquer de la peinture sur l'huile d'abrasin. Au contraire, cette dernière augmente l'adhérence de la peinture. Nous avons constaté que l'huile d'abrasin est très utile dans l'atelier. Elle adhère très bien au métal et l'application d'une mince couche sur un outil en acier le protégera efficacement de la rouille. Nous suggérons également de protéger les manches ou les poignées de bois en y appliquant occasionnellement une couche d'huile d'abrasin.

Rangement

Étant donné qu'elle a tendance à se solidifier, un pot d'huile d'abrasin ne doit pas demeurer ouvert plus de quelques heures. L'huile se conserve indéfiniment dans un contenant hermétique qui la protège de la lumière et des variations extrêmes de température. Rappelez-vous que vous devez vous débarrasser des chiffons huileux sans délai et de façon sécuritaire.

Référence

Gunstock Finishing and Care de Donald Newell Bailey's Industrial Oil and Fat Products - Vol. 1- 4th Edition

Garantie

À Lee Valley, nous pensons que l'huile d'abrasin est la meilleure huile naturelle de finition. Même si nous garantissons que cette préparation est d'une qualité exceptionnelle, la façon dont elle est employée échappe à la responsabilité du fabricant et du détaillant. Aucune garantie n'est offerte en ce qui concerne les résultats donnés par l'utilisation de ce produit. Selon nous, cette gamme d'huiles d'abrasin, produite avec le plus de soin, est la meilleure sur le marché. Toutefois, si vous êtes insatisfait du produit, vous serez rapidement remboursé.

DANGER DE COMBUSTION. Les accessoires utilisés avec ce produit, tels que les chiffons ou la laine d'acier, peuvent s'enflammer par eux-mêmes. Placer les chiffons dans l'eau ou les faire sécher à plat avant de les jeter. Tenir hors de la portée des enfants.

 **Lee Valley** TOOLS LTD.
www.leevalley.com

1090 Morrison Drive 814 Proctor Avenue
Ottawa ON K2H 1C2 Ogdensburg NY 13669-2205
Canada United States
1 800 267-8761 1 800 267-8735

service@leevalley.com