

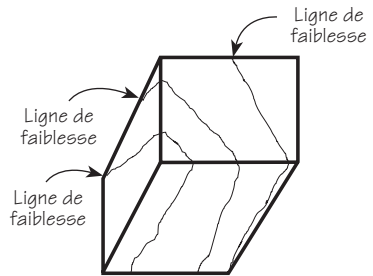
Bloc de pierre à savon

Travailler la pierre à savon ou stéatite

La plupart des outils convenant au travail du bois peuvent servir à tailler la pierre à savon. On peut la couper à l'aide d'une scie à ruban ou la trancher en se servant d'un banc de scie. De plus, les ciseaux et les gouges la taillent plus efficacement que la plupart des bois durs. Bref, elle se sculpte aisément.

La plupart des pierres à savon comportent cependant des lignes de faiblesse qu'il faut étudier méticuleusement avant de sculpter. Il faut en effet éviter d'affaiblir la sculpture en ayant une ligne de faiblesse sur une partie fragile d'une sculpture, comme un bras ou une jambe, par exemple. Quoique naturellement présentes dans toutes les pierres à savon, les lignes de faiblesse se retrouvent en plus grand nombre sur certaines pierres. Quelle que soit la situation, ces lignes peuvent causer des problèmes et il importe de toujours tenir compte de leur présence.

À l'aide d'un papier abrasif à grain de 60 ou de 80, aplanir au moins deux côtés adjacents et une extrémité du bloc, tout en surveillant l'emplacement des lignes de faiblesse. Partout où il y a eu fracturation, une ligne plus blanche que le reste du bloc apparaît. Le dessin montre un exemple typique de bloc de stéatite.



Il serait préférable d'utiliser ce bloc pour créer une forme sculptée dans la longueur de celui-ci, de façon à ce que toute partie saillante se retrouve dans le même plan que les lignes de faiblesse.